

WYDZIAŁ SĘDZIOWSKI PZPS
KOMISJA SZKOLENIA

SZKOLENIE KRYNICA 2012

***TEMAT :UMIEJĘTNOŚĆ SZYBKIEGO
I SPRAWNEGO CZYTANIA
PROTOKOŁU ZAWODÓW***

**Opracowanie: Ryszard Dietrich
Jarosław Makowski**



CEL PREZENTACJI

Sędzia :

- rozumie relacje między zawodnikami na boisku
- stosuje techniki kontroli pozycji zawodników
- stosuje i potrafi okresowo kontrolować protokół
- potrafi na podstawie protokołu rozwiązać problemową sytuację



PRZEBIEG PREZENTACJI







- Metody Kontroli Pozycji Zawodników
- Błędy dotyczące „pozycji” zawodników i konsekwencje
- Sprawdzanie okresowe protokołu
- Kontrola pracy sekretarza zawodów

METRODY KONTROLI POZYCJI ZAWODNIKÓW

WAŻNE CZYNNIKI

Obserwacja ustawienia zespołów jest jednym z **najważniejszych zadań sędziego drugiego**

Przy realizacji tego zadania pomocne są następujące czynniki:

-  **znajomość taktyki**
-  **doświadczenie**
-  **znajomość zespołów**
-  **znajomość członków zespołów**
-  **kartki z ustawieniem**
-  **protokół zawodów**

ZNAJOMOŚĆ TAKTYKI

Sędzia, który był zawodnikiem i/lub trenerem, podczas swoich lat aktywności zdobył wiedzę o tym, jak można ustawić zawodników do odbioru zagrywki, jak utrudnić odczytanie gry przeciwnikowi poprzez ustawienie, itp. i dlatego o wiele łatwiej jest mu zrozumieć, co się dzieje na boisku. Przychodzi mu to wręcz intuicyjnie.

DOŚWIADCZENIE

Długoletnie doświadczenie sędziowskie powoduje, że wiele reakcji **przychodzi automatycznie**

Natomiast sędzia, który **nie ma doświadczenia**, musi być **bardzo skoncentrowany i wiele wysiłku poświęcić nauce**

Wiele mechanizmów sędziowania musi być **realizowane płynnie**, w ramach **wytrenowanej techniki**. Pozwala to sędziemu skoncentrować się na innych aspektach gry, które są także istotne przy podejmowaniu decyzji.

Uzyskanie doświadczenia wymaga **regularnego treningu**.

Przecież zespoły trenują bardzo ciężko, więc dlaczego sędziowie nie mieli by również trenować?



ZNAJOMOŚĆ ZESPOŁÓW

Jeśli sędzia sędziuje wielokrotnie podczas sezonu lub przez jakiś czas kilkukrotnie danemu zespołowi, nabywa wiedzy na temat **taktyki** stosowanej przez drużynę i poznaje **specyficzne** dla tego zespołu **rozwiązania**

Doskonałym sposobem na szybkie poznanie drużyny jest **analiza akcji**, ustawień oraz specyficznych **zmian / zastąpień**

Można tego dokonać podczas **oglądania meczu z trybuny** lub na wideo, co daje możliwość uzyskania wszystkich **interesujących informacji**



ZNAJOMOŚĆ CZŁONKÓW ZESPOŁÓW

Sędziowanie spotkań **tym samym** zawodnikom **wielokrotnie** podczas sezonu lub przez wiele lat daje sędziemu dobrą wiedzę o ich **indywidualnych umiejętnościach** i **pełnionych funkcjach** na boisku

Również istotne jest, gdy sędzia spotyka zespoły trenowane przez danego trenera. Najczęściej kolejne drużyny poznają bowiem i stosują jego strategię oraz pomysły



KARTKI Z USTAWIENIAMI

Kartki z ustawieniami mogą być **bardzo przydatne** w niektórych sytuacjach

Głównie są one wykorzystywane **przed rozpoczęciem seta**, gdy sprawdzane jest ustawienie zespołów na boisku.



PROTOKÓŁ

Protokół jest dokumentem, który powinien **rozwiązać większość wątpliwości** dotyczących ustawienia

Czerpanie informacji z protokołu wymaga jednak pewnej **wiedzy i umiejętności**

Po pierwsze sędzia musi być w stanie pełnić funkcję sekretarza oraz musi umieć dokonywać wszystkich zapisów związanych z prowadzeniem protokołu

Następnie sędzia musi **przeanalizować sposób prezentacji** pewnych informacji i **nauczyć się, jak je uzyskać**



PROTOKÓŁ

Sekretarz jest osobą, która **sprawdza stale protokół**

Sędzia drugi może to zrobić głównie **podczas przerw** oraz między setami.

Wówczas ma on możliwość samodzielnego **uzyskania informacji** z protokołu

(który jednak obrócony jest zazwyczaj do góry nogami)



M E T O D Y

Sędziowie **stosują indywidualne sposoby** na właściwe rozpoznawanie ustawienia zespołów, ale bez względu na to, którą metodę lub który sposób stosuje, **sędzia powinien:**

- 📌 **wiedzieć, której metody używa**
- 📌 **znać kilka metod**

M E T O D Y

Stosowana przez sędziego **metoda** powinna być **przystosowana** do jego **własnych umiejętności** oraz do **poziomu zespołów**

Jeśli sędzia drugi sędziuje spotkanie zespołowi stosującemu **ustawienia łatwo rozpoznawalne**, wybierze oczywiście **prostsza metodę** niż przy sędziowaniu zespołowi z bardziej skomplikowaną taktyką



M E T O D Y

Celem sędziego drugiego powinna być **samodzielność w radzeniu sobie z obserwacją** ustawienia na poziomie zawodów, które sędziuje

Metoda wykorzystywana przez sędziego, **powinna pomóc** w obserwacji:

- 🏏 **zajmowanych pozycji** zawodników w ramach zespołu,
- 🏏 aktualnej **pozycji zawodnika**

zarówno przy zagrywce jak i podczas wymiany



PRZYKŁAD I

SET		
R-5	LINE-UP SHEET	
TEAM		
IV	III	II
9	5	2
V	VI	I
3	7	8
		SERVICE

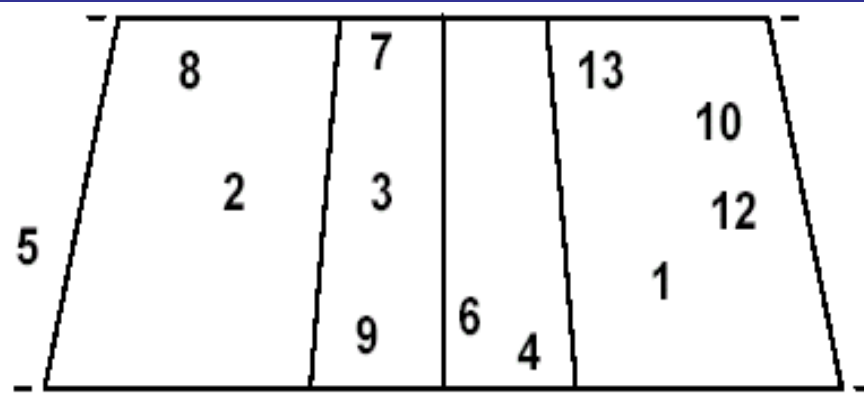
SET		
R-5	LINE-UP SHEET	
TEAM		
IV	III	II
13	10	12
V	VI	I
1	6	4
		SERVICE

- Zespół z **lewej** strony rozpoczyna grę **zagrywką**. Sędzia drugi dowiadyuje się lub wie wcześniej, że **zawodnik Nr 4** jest zawodnikiem **rozgrywającym** zespołu z prawej strony. To oznacza, że **zawodnik Nr 8** zespołu po lewej stronie ma tą samą pozycję, co zawodnik rozgrywający zespołu z prawej strony, podczas gdy **zespół z prawej** strony **odbiera zagrywkę**
- Zawodnikiem **rozgrywającym** w zespole z **lewej** strony jest **zawodnik Nr 2**, który rozpoczyna grę na pozycji 2. Zespół z lewej strony rozpoczyna grę zagrywką, zatem zespół z prawej strony dokona rotacji, gdy wygra akcję i zdobędzie zagrywkę. Wówczas **zawodnik Nr 10** w zespole po **prawej** stronie będzie na **tej samej pozycji**, co zawodnik rozgrywający w zespole po lewej stronie (podczas **odbioru zagrywki**)

PRZYKŁAD II

SET		
R-5	LINE-UP SHEET	
TEAM		
IV	III	II
9	5	2
V	VI	I
3	7	8
SERVICE		

SET		
R-5	LINE-UP SHEET	
TEAM		
IV	III	II
13	10	12
V	VI	I
1	6	4
SERVICE		



- 🚩 **Te same zespoły** co w **przykładzie I** kilka przejść rotacyjnych **później**
- 🚩 **Żeby ustalić** czy zawodnik rozgrywający Nr **4** jest zawodnikiem **linii obrony** (na pozycji 5) czy zawodnikiem **linii ataku** (na pozycji 4) należy spojrzeć na zawodnika zespołu przeciwnego odpowiadającego mu pozycją. Wiemy z przykładu I, że jest to zawodnik Nr **8** i obecnie jest on na pozycji Nr 5. W związku z tym zawodnik rozgrywający Nr **4** również jest na pozycji Nr 5, tak więc jest zawodnikiem **linii obrony**

UWAGA 1:

- Metoda działa oczywiście pod warunkiem że zawodnicy **zespołu zagrywającego** stoją na **właściwej pozycji!**
- Tak jest prawie w każdym przypadku, ale należy na to zwracać uwagę

UWAGA 2:

Należy pamiętać, że dwaj **zawodnicy linii obrony**, którzy nie wykonują zagrywki są na pozycjach **5** i **6** bez względu na to, gdzie się znajdują w stosunku do zagrywającego oraz, że **zawodnik zagrywający** ma **pozycję Nr 1** bez względu na to w jakim miejscu stoi w polu zagrywki

Po ustaleniu pozycji zawodnika rozgrywającego, należy na tej podstawie sprawdzić ustawienie pozostałych zawodników. Dobrze jest wiedzieć, którzy zawodnicy są ustawieni **po przekątnej** w stosunku do siebie. **W pierwszej kolejności** należy sprawdzić, kto jest po przekątnej z zawodnikiem **rozgrywającym**, a następnie także pozostałych zawodników. Często pełnią oni te same funkcje w zespole, jak Np. odbierający, środkowy itp., co ułatwia zapamiętanie dzięki zrozumieniu ich pozycji z taktycznego punktu widzenia



PAMIĘTAJ!: zespoły mogą
ćwiczyć swoje ustawienie
taktyczne przez całe miesiące
– jeśli nie jesteś pewny, że
błąd został popełniony, nie
gwizdź!

Błędy dotyczące „pozycji” zawodników i konsekwencje

BŁĄD USTAWIENIA

- 🏴 Zespół popełnia błąd ustawienia, jeżeli **którykolwiek** z grających zawodników **w momencie uderzenia piłki** przez zagrywającego **nie zajmuje regulaminowej pozycji** na boisku
- 🏴 Jeżeli zawodnik zagrywający popełni **błąd zagrywki** w momencie uderzenia piłki, **błąd ten uważany jest jako pierwszy** w stosunku do błędu ustawienia
- 🏴 Jeśli **po uderzeniu piłki** zagrywka stanie się błędna, karany jest **błąd ustawienia**

BŁĄD USTAWIENIA

Błąd ustawienia pociąga za sobą następujące **konsekwencje**:

✚ zespół **przegrywa akcję**

✚ **ustawienie jest korygowane**
(zawodnicy powracają na swoje prawidłowe pozycje)

ROTACJA

- 🏆 **Porządek rotacji** określony jest przez **ustawienie początkowe** zespołów i kontrolowany jest w zakresie **kolejności wykonywania zagrywki i ustawienia zawodników** podczas seta
- 🏆 Jeśli zespół odbierający zagrywkę zdobywa prawo do wykonywania zagrywki, **zawodnicy dokonują zmiany pozycji**, przesuając się o **jedną pozycję zgodnie z ruchem wskazówek zegara**, zawodnik z pozycji 2 przechodzi na pozycję 1, zawodnik z pozycji 1 przechodzi na pozycję 6 itd.

BŁĄD ROTACJI

Błąd rotacji powstaje, gdy **ZAGRYWKA** nie jest wykonywana zgodnie z porządkiem rotacji.

Prowadzi to do następujących konsekwencji:

- 🏆 zespół przegrywa akcję
- 🏆 porządek rotacji zawodników jest **korygowany**

BŁĄD ROTACJI

- 🏏 Dodatkowo sekretarz zawodów powinien określić, w którym momencie powstał błąd i wszystkie **punkty zdobyte** przez zespół **popołniający błąd**, od momentu jego powstania, **muszą zostać anulowane**
- 🏏 Punkty zdobyte przez przeciwnika **pozostaną zachowane**
- 🏏 Jeśli nie można ustalić momentu powstania błędu, **anulowanie punktów nie następuje**, a jedyną sankcją dla zespołu popełniającego błąd jest przegranie akcji.

Kontrola pracy
Sekretarza zawodów

Kontrola pracy sekretarza zawodów

Przed wejściem na salę sprawdzamy wypełnienie protokołu:

- Czy wszystkie wymagane rubryki są prawidłowo wypełnione
- Czy są poprawki
- Ile osób z każdego zespołu wpisanych jest do protokołu



Kontrola pracy sekretarza zawodów

Nazwa zawodów PLUSLIGA				Data 05 02 11	Czas 20 30
City	RZESZÓW UL. PODPROMIE 10				
Miasto					
Hala	RCWIS IM. JANA STRZELCZYKA		Faza ZAS	Mecz nr 05	
Sala					
Rodzaj:	Mężczyźni <input checked="" type="checkbox"/>	Kobiety <input type="checkbox"/>	Kategoria: Seniorzy <input checked="" type="checkbox"/>	Juniorzy <input type="checkbox"/>	Kadeci <input type="checkbox"/>
			A <input type="radio"/> ASSECO RESOVIA <input type="radio"/> PGE SKRA <input type="radio"/> A or <input type="radio"/> RZESZÓW SA <input type="radio"/> BEŁCHATÓW <input type="radio"/> B B		Zespoły

<input type="radio"/> ASSECO RESOVIA RZESZÓW SA		TEAM ZESPOŁY	PGE SKRA BEŁCHATÓW	<input type="radio"/>
Nr	Nazw isko zawodnika	Nr	Nazw isko zawodnika	
2	MILAR R.	1	WLAŻŁY M.	
3	GRZYB W.	2	PLIŃSKI D.	
4	BUSZEK R.	3	NOVOTNY J.	
6	CERNIC M.	5	KŁOS K.	
7	GROZER G.	7	KUREK B.	
8	BARANOWICZ M.	10	FALASKA M.	
9	AKHREM A.	11	ANTIGA S.	
10	KOSOK G.	14	WOICKI P.	
11	JÓZEFACKI T.	16	WINIARSKI M.	
18	ILIC I.	17	WNUK R.	
		18	BAKIEWICZ M.	
Zaw odnik LIBERO				
16	IGNACZAK K.	15	ZATORSKI P.	
17	GŁÓD T.			
POZOSTALI CZŁONKOWIE ZESPOŁU				
TRAVICA	L.	C	NAWROCKI J.	
KOWAL	A.	AC	BARTODZIEJSKI M.	
RUSIN	J.	T	KUCIPIŃSKI T.	
		M		



Kontrola pracy sekretarza zawodów

- 15 ' przed meczem po wpisaniu przez sekretarza wyniku losowania S I, S II, S Gł. Oraz sekretarz sprawdzają czy ilość osób uczestniczących w rozgrzewce jest taka sama jak zapisana w protokole zawodów i **czy numery zawodników rozgrzewających się są zgodne z nr wpisanymi do protokołu**
- po przekazaniu kartek z ustawieniami S II sprawdza poprawność zapisu ustawień początkowych



Kontrola pracy sekretarza zawodów w trakcie meczu

W trakcie meczu kontrola protokołu może odbywać się podczas:

- przerw dla odpoczynku i przerw technicznych,
- przy sankcjonowaniu zespołu i zawodników,
- przerw między setami

SII sprawdzając okresowo protokół ma go „do góry nogami”.

Sekretarz nie odwraca protokołu do SII.



Kontrola pracy sekretarza zawodów w trakcie meczu

Sprawdzamy:

- Czy ilość zagrywek jest zgodna w obu zespołach
- Czy pozycje zawodników są zgodne z zapisem
- Przy anulowaniu punktów czy zrobiono to zgodnie z instrukcją
- Czy jest różnica punktów przy każdej zmianie zagrywki

Kontrola pracy sekretarza zawodów; czy potrafi odczytać na jakiej pozycji gra dany zawodnik

Na jakiej pozycji gra 8?

Na jakiej pozycji gra 14?

Na jakiej pozycji gra 10?

Na jakiej pozycji gra 5?

S E T	START	TEAM ASSECO						POINTS	TEAM	SKRA						POINTS										
	20	ZESPÓŁ						PUNKTY	ZESPÓŁ	KONIE						PUNKTY										
		I	II	III	IV	V	VI		I	II	III	IV	V	VI												
		8	6	3	7	10	2	13 25 37	7	14	16	1	18	5	13 25 37											
								14 26 38							14 26 38											
								15 27 39							15 27 39											
								16 28 40							16 28 40											
								17 29 41							17 29 41											
								18 30 42							18 30 42											
	:	:	:	:	:	:	:	19 31 43	:	:	:	:	:	:	19 31 43											
	:	:	:	:	:	:	:	20 32 44	:	:	:	:	:	:	20 32 44											
	:	:	:	:	:	:	:	21 33 45	:	:	:	:	:	:	21 33 45											
	:	:	:	:	:	:	:	22 34 46	:	:	:	:	:	:	22 34 46											
	2	5	5	5	1	5	1	23 35 47	X	5	3	5	4	5	1	5	1	5	1	5	1	5	11	23	35	47
	2	6	2	6	2	6	2	24 36 48		2	6	2	6	2	6	2	6	2	6	2	6	2	6	2	6	24 36 48
	3	7	3	7	3	7	3	"T"	3	7	3	7	3	7	"T"											
								:							:											
								:							:											

Kto gra w linii ataku?

Kto jest na lewej obronie?



Kontrola pracy sekretarza zawodów

czy dokonano wszystkich zapisów po zakończeniu seta

S E T	START	TEAM ASSECO (A) (X) (R)						POINTS	TEAM (B) (S) (X) SKRA						END 20 53	POINTS											
	20 ³⁰	ZESPÓŁ						PUNKTY	ZESPÓŁ						KONIEC	PUNKTY											
T	I	II	III	IV	V	VI	23 37 24 38 25 39 26 40 27 41 28 42 29 43 30 44 31 45 32 46 33 47 34 48	I	II	III	IV	V	VI	23 37 24 38 25 39 26 40 27 41 28 42 29 43 30 44 31 45 32 46 33 47 34 48													
	8	6	3	7	10	2		7	14	16	1	18	5														
1			14							(17)		2															
	:	:	8:5	:	:	:		:	:	4:8	:	5:8	:														
	:	:	:	:	:	:		:	:	6:9	:	:	:														
	2 ¹	5 ¹	5 ¹	8 ¹	5 ¹	10 ¹	5 ¹	13 ¹	5 ¹	15 ¹	5 ¹	18 ¹	5 ¹	11 ¹	5 ¹												
18 ¹	6 ¹	20 ¹	6 ¹	22 ¹	6 ¹	23 ¹	6 ¹	24 ¹	(25 ¹)	6 ¹	"T"	12 ¹	6 ¹	14 ¹	6 ¹	16 ¹	6 ¹	18 ¹	6 ¹	20 ¹	(21 ¹)	6 ¹	"T"				
	3	7	3	7	3	7	3	7	3	7	3	7	3	7	3	7	3	7	3	7	3	7	3	7	3	7	10:11
	4	8	4	8	4	8	4	8	4	8	4	8	4	8	4	8	4	8	4	8	4	8	4	8	4	8	12:17

Czy prawidłowo zapisano sankcje

S E T	START	TEAM	ASSECO						POINTS			TEAM	SKRA						END			POINTS																					
	20 ³⁰	ZESPÓŁ	I	II	III	IV	V	VI	1	2	3	ZESPÓŁ	I	II	III	IV	V	VI	1	2	3	KONIEC	PUNKTY																				
1			8	6	3	7	10	2	13	14	15		7	14	16	1	18	5	13	14	15																						
					14				16	17	18				17		2		16	17	18																						
			:	:	8:5	:	:	:	19	20	21		:	:	4:8	:	5:8	:	19	20	21																						
			:	:	:	:	:	:	22	23	24		:	:	:	:	:	:	22	23	24																						
			2 [✓]	5 [✓]	5 [✓]	8 [✓]	5 [✓]	9 [✓]	5	1	5	1	5	1	5	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
			2	6	2	6	2	6	2	6	2	6	2	6	2	6	2	6	2	6	2	6	2	6	2	6	2	6	2	6	"T"	"T"											
			3	7	3	7	3	7	3	7	3	7	3	7	3	7	3	7	3	7	3	7	3	7	3	7	3	7	3	7	:	:											
			4	8	4	8	4	8	4	8	4	8	4	8	4	8	4	8	4	8	4	8	4	8	4	8	4	8	4	8	:	:											

SANCTIONS / KARY				A	B	
W	P	E	D	A	SET	
Upomn.	kara	Wykl.	Dyskw.	B	SET	WYNIK
				A	1	0:0
	D			A	1	9:6
	8			B	2	2:4
		8		B	3	7:7
			8	B	5	1:1

TEAM	ASSECO						POINTS			TEAM	SKRA						END			POINTS																					
ZESPÓŁ	I	II	III	IV	V	VI	1	2	3	ZESPÓŁ	I	II	III	IV	V	VI	1	2	3	KONIEC	PUNKTY																				
	8	6	3	7	10	2	13	14	15		7	14	16	1	18	5	13	14	15																						
							16	17	18				17		2		16	17	18																						
	:	:	:	:	:	:	19	20	21		:	:	4:8	:	5:8	:	19	20	21																						
	:	:	:	:	:	:	22	23	24		:	:	:	:	:	:	22	23	24																						
	2 [✓]	5 [✓]	5 [✓]	8 [✓]	5 [✓]	9 [✓]	5	1	5	1	5	1	5	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
	2	6	2	6	2	6	2	6	2	6	2	6	2	6	2	6	2	6	2	6	2	6	2	6	2	6	2	6	"T"	"T"											
	3	7	3	7	3	7	3	7	3	7	3	7	3	7	3	7	3	7	3	7	3	7	3	7	3	7	3	7	:	:											
	4	8	4	8	4	8	4	8	4	8	4	8	4	8	4	8	4	8	4	8	4	8	4	8	4	8	4	8	:	:											



5 set – 8 punktów zespół po prawej

S E T	START	TEAM ZESPÓŁ	SKRA	(B)	(X)	(R)	POINTS PUNKTY	TEAM ZESPÓŁ	ASSECO	(A)	(S)	END KONIEC	POINTS PUNKTY	TEAM ZESPÓŁ	(B)	POINTS AT CHANGE PUNKTY PRZY ZMIANIE	(5)	POINTS PUNKTY			
	I	II	III	IV	V	VI		I	II	III	IV	V		VI	I	II	III		IV	V	VI
5	7	14	16	1	18	5		8	6	3	7	10	2	7	14	16	1	18	5		
			17		(2)					14						17		2			
	:	:	2:3	:	2:3	:		:	:	0:2	:	:	:	:	:	2:3	:	2:3	:		
	:	:	:	:	4:7	:		:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	4:7	:		
	2	5	4	5	5	5		1	5	1	5	1	5	1	5	1	5	1	5	1	5
	X	1	5	4	5	7		5	5	1	5	1	5	1	5	1	5	1	5	1	5
	2	6	2	6	2	6		2	6	2	6	2	6	2	6	2	6	2	6	2	6
	"T"	"T"	"T"	"T"	"T"	"T"		"T"	"T"	"T"	"T"	"T"	"T"	"T"	"T"	"T"	"T"	"T"	"T"	"T"	"T"
3	7	3	7	3	7	3	7	3	7	3	7	3	7	3	7	3	7	3	7		
4	8	4	8	4	8	4	8	4	8	4	8	4	8	4	8	4	8	4	8		
4:6	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:		

S E T	START	TEAM ZESPÓŁ	SKRA	(B)	(X)	(R)	POINTS PUNKTY	TEAM ZESPÓŁ	ASSECO	(A)	(S)	END KONIEC	POINTS PUNKTY	TEAM ZESPÓŁ	(B)	POINTS AT CHANGE PUNKTY PRZY ZMIANIE	(5)	POINTS PUNKTY			
	I	II	III	IV	V	VI		I	II	III	IV	V		VI	I	II	III		IV	V	VI
5	7	14	16	1	18	5		8	6	3	7	10	2	7	14	16	1	18	5		
			17		(2)					14						17		2			
	:	:	2:3	:	2:3	:		:	:	0:2	:	:	:	:	:	2:3	:	2:3	:		
	:	:	:	:	4:7	:		:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	4:7	:		
	2	5	4	5	5	5		1	5	1	5	1	5	1	5	1	5	1	5	1	5
	X	1	5	4	5	7		5	5	1	5	1	5	1	5	1	5	1	5	1	5
	2	6	2	6	2	6		2	6	2	6	2	6	2	6	2	6	2	6	2	6
	"T"	"T"	"T"	"T"	"T"	"T"		"T"	"T"	"T"	"T"	"T"	"T"	"T"	"T"	"T"	"T"	"T"	"T"	"T"	"T"
3	7	3	7	3	7	3	7	3	7	3	7	3	7	3	7	3	7	3	7		
4	8	4	8	4	8	4	8	4	8	4	8	4	8	4	8	4	8	4	8		
4:6	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:		



5 set – 8 punktów zespół po lewej

S E T	START TEAM SKRA (B) (X) (R)						POINTS PUNKTY	TEAM ASSECO (A) (X) (R) END KONIEC						POINTS PUNKTY	TEAM ZESPÓŁ (B) POINTS AT CHANGE (8) PUNKTY PRZY ZMIANIE						POINTS PUNKTY																								
	I	II	III	IV	V	VI		I	II	III	IV	V	VI		I	II	III	IV	V	VI																									
5	7	14	16	1	18	5	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	8	6	3	7	10	2	13	25	37	7	14	16	1	18	5	1	13	25	37																			
			17		(2)					14				14	26	38			17		(2)		2	14	26	38																			
	:	:	5:2	:	4:1	:		:	:	0:3	:	:	:	15	27	39	:	:	5:2	:	4:1	:	3	15	27	39																			
	:	:	:	:	5:2	:		:	:	:	:	:	:	16	28	40	:	:	:	:	5:2	:	4	16	28	40																			
	4	5	7	5	5	1		5	1	5	1	5	1	5	X	1	5	2	5	5	1	5	1	5	1	5	17	29	41	5	17	29	41												
2	6	2	6	2	6	2	6	2	6	2	6	"T"	2	6	2	6	2	6	2	6	2	6	2	6	"T"	2	6	2	6	2	6	2	6	"T"	6	2	6	2	6	2	6				
3	7	3	7	3	7	3	7	3	7	3	7	7:5	3	7	3	7	3	7	3	7	3	7	3	7	:	3	7	3	7	3	7	3	7	3	7	3	7	7:5	7	3	7	3	7	3	7
4	8	4	8	4	8	4	8	4	8	4	8	:	4	8	4	8	4	8	4	8	4	8	4	8	:	4	8	4	8	4	8	4	8	4	8	4	8	:	8	4	8	4	8	4	8

S E T	START TEAM SKRA (B) (X) (R)						POINTS PUNKTY	TEAM ASSECO (A) (X) (R) END KONIEC						POINTS PUNKTY	TEAM ZESPÓŁ (B) POINTS AT CHANGE (8) PUNKTY PRZY ZMIANIE						POINTS PUNKTY																								
	I	II	III	IV	V	VI		I	II	III	IV	V	VI		I	II	III	IV	V	VI																									
5	7	14	16	1	18	5	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	8	6	3	7	10	2	13	25	37	7	14	16	1	18	5	1	13	25	37																			
			17		(2)					14				14	26	38			17		(2)		2	14	26	38																			
	:	:	5:2	:	4:1	:		:	:	0:3	:	:	:	15	27	39	:	:	5:2	:	4:1	:	3	15	27	39																			
	:	:	:	:	5:2	:		:	:	:	:	:	:	16	28	40	:	:	:	:	5:2	:	4	16	28	40																			
	4	5	7	5	5	1		5	1	5	1	5	1	5	X	1	5	2	5	5	1	5	1	5	1	5	17	29	41	5	17	29	41												
2	6	2	6	2	6	2	6	2	6	2	6	"T"	2	6	2	6	2	6	2	6	2	6	2	6	"T"	2	6	2	6	2	6	2	6	"T"	6	2	6	2	6	2	6				
3	7	3	7	3	7	3	7	3	7	3	7	7:5	3	7	3	7	3	7	3	7	3	7	3	7	:	3	7	3	7	3	7	3	7	3	7	3	7	7:5	7	3	7	3	7	3	7
4	8	4	8	4	8	4	8	4	8	4	8	:	4	8	4	8	4	8	4	8	4	8	4	8	:	4	8	4	8	4	8	4	8	4	8	4	8	:	8	4	8	4	8	4	8



