

Zasady rozgrywania „złotego seta” w rozgrywkach PZPS w sezonie 2016/2017

Dokument opiera się o Regulamin rozgrywek pucharów europejskich CEV edycja 2016, na podstawie którego zgodnie z par. 105 Przepisów Sportowo-Organizacyjnych PZPS na sezon 2016/2017 rozgrywane są „złote sety”. Dokument uwzględnia specyficzne regulacje PZPS.

1. Kiedy rozgrywany jest „złoty set”, skoro każdy zespół wygrał jeden mecz?

Mecz 1. A vs B	Mecz 2. A vs B	Punkty	Efekt
3:0	0:3	3 pkt dla A i 3 pkt dla B	złoty set
3:0	1:3	3 pkt dla A i 3 pkt dla B	złoty set
3:0	2:3	4 pkt dla A i 2 pkt dla B	A awansuje
3:1	0:3	3 pkt dla A i 3 pkt dla B	złoty set
3:1	1:3	3 pkt dla A i 3 pkt dla B	złoty set
3:1	2:3	4 pkt dla A i 2 pkt dla B	A awansuje
3:2	0:3	2 pkt dla A i 4 pkt dla B	B awansuje
3:2	1:3	2 pkt dla A i 4 pkt dla B	B awansuje
3:2	2:3	3 pkt dla A i 3 pkt dla B	złoty set

2. Przygotowanie do meczu rewanżowego

W związku z możliwością rozgrywania „złotego seta” sędzia sekretarz jest zobowiązany do przygotowania dodatkowego protokołu zawodów przed meczem rewanżowym. W protokole tym należy umieścić nazwę zawodów z dopiskiem „złoty set”, nazwy zespołów, listy startowe takie same, jak na mecz rewanżowy, oraz funkcje i nazwiska sędziów (także takie same).

3. Konsekwencje sankcji nałożonych w meczu rewanżowym

Za wyjątkiem dyskwalifikacji wszystkie sankcje nałożone w meczu rewanżowym są anulowane i nie mają żadnego skutku dla „złotego seta”. Natomiast członkowie zespołu zdyskwalifikowani w meczu rewanżowym nie mogą wziąć udziału ani zostać zastąpieni (np. trener nie może zostać zastąpiony przez nowego trenera, nowy zawodnik wpisany do protokołu za zawodnika zdyskwalifikowanego) przez inne osoby.

4. Przygotowanie do „złotego seta”

„Złoty set” zostanie rozegrany 15 minut po zakończeniu meczu rewanżowego, na tym samym boisku. Obsada sędziowska pozostaje ta sama, jak w meczu rewanżowym, i z tymi samymi funkcjami.

Bezpośrednio po zakończeniu meczu rewanżowego sędzia I prosi kapitanów o podpisanie protokołu zawodów meczu rewanżowego. Po podpisaniu następuje losowanie przed „złotym setem”, po którym kapitanowie i trenerzy podpisują protokół zawodów „złotego seta” (pod listą zawodników).

Sędzia I zezwala na rozgrzewkę na siatce, przy czym rozgrzewka musi zakończyć się na 1 minutę przed rozpoczęciem „złotego seta”. Kartki z ustawieniem początkowym trenerzy winni dostarczyć 12 minut przed rozpoczęciem „złotego seta”, jednak sędziowie powinni uwzględnić niezbędny czas na wypełnienie kartek po uzyskaniu przez trenerów informacji o wyniku losowania.

Nie ma odrębnego ceremoniału przed „złotym setem”. Sędzia II gwizdże wzywając zespoły na boisko na 30 sekund przed rozpoczęciem „złotego seta”.

Dokończenie wypełniania protokołu zawodów meczu rewanżowego – poza wpisaniem zwycięzcy i wyniku meczu w setach – po podpisaniu go przez kapitanów zespołów, w tym podpisanie protokołu przez sędziów, może odbyć się po rozegraniu „złotego seta”.

5. „Złoty set” jako tie-break

„Złoty set” rozgrywany jest jak 5-ty, decydujący set, łącznie ze zmianą stron boiska po zdobyciu 8-ego punktu przez prowadzący zespół. Set wygrywa zespół, który zdobędzie co najmniej 15 punktów przy co najmniej dwupunktowym prowadzeniu.

„Złoty set” w protokole zawodów odnotowywany jest w miejscu przeznaczonym dla 5-tego, decydującego seta.

Wynik „złotego seta” należy wpisać do systemu obsad w rubryce „uwagi” meczu rewanżowego.

Wojciech Maroszek, Przewodniczący Wydziału Sędziowskiego PZPS

tel. 601 734 875